Temă - stiluri de comunicare

Daniș Georgian-Cătălin

Miheț Marius

**1. Stilul agresiv**

* **Exemplu:** *Filantropica* (2002) – Pavel Puiuț
  + **Unde apare:** În scenele în care Pavel își intimidează partenerii, forțându-i să accepte regulile jocului său.
  + **De ce este agresiv:** Pavel își impune autoritatea prin control, manipulare și un ton dominator, fără să ia în considerare nevoile sau sentimentele celorlalți.

**2. Stilul pasiv**

* **Exemplu:** *The Pursuit of Happyness* (2006) – Chris Gardner
  + **Unde apare:** În scenele în care Chris acceptă tratamentul umilitor de la superiorii săi pentru a-și păstra șansa la succes.
  + **De ce este pasiv:** Chris evită confruntările și își suprimă emoțiile, preferând să tolereze nedreptățile pentru a-și atinge scopurile.

**3. Stilul pasiv-agresiv**

* **Exemplu:** *Moartea domnului Lăzărescu* (2005) – Personalul medical
  + **Unde apare:** În scenele în care doctorii și asistentele răspund sarcastic sau minimalizează situația pacientului.
  + **De ce este pasiv-agresiv:** Personajele își exprimă frustrarea prin remarci indirecte, sarcasm sau lipsă de implicare, fără să abordeze problema direct.

**4. Stilul asertiv**

* **Exemplu:** *Erin Brockovich* (2000) – Erin în confruntările cu compania de avocatură
  + **Unde apare:** În scena în care Erin își expune clar punctul de vedere și cere respect pentru munca ei.
  + **De ce este asertiv:** Erin comunică direct și ferm, dar fără agresivitate, respectând atât propriile nevoi, cât și pe cele ale interlocutorului.